版四第 日二十月二十年亥癸 外身。時事票九折計算如時一時的對於後後後不可能是一個人。 一個人。 號法商吉利洋

世界書局發行 **要外**二拆情自 角等 萬穿節由 作刻 商帆標船 腫

6

40

各局籌備處

濟學製

一二國都南名廠製釀久己 一二國都南名廠製釀久己 一二國都南名廠製釀久己 一一國都南名廠製釀久己 一一國都南名廠製釀久己 一一一國都南名廠製釀久己

元牌白蘭地洒爲法

生 先 廬 瞻

作傑

京京京 欲購從速。

吳門程瞻廣先生所作 乃係先生精心結撰之作義針刑載新聞報快活林內稿為利 小說久爲各界所稱許原諒一書。

*

脚 神話

日期录 日七十月一年三十國民

竣讀者即紛紛要求發行單本現已出版全書約二萬餘言精。

色版精印嬌鹽無匹何册定價大洋四角零售六折存書無多。 裝一册書中述一女學生幾受拆白黨之誘惑幸懸崖勒馬未 不可不讀之佳作也封而係謝之光先生所繪時裝美女用 **骨失足卒與一多情人成為希臘先生以醒豁之筆述繩繇之** 沿稽處妙緒環生令人噴飯書情處結鵝温馨令人心醉**賊**

外埠函購請選寄南市王家碼頭一本埠經售處四馬路世界書局

批發克

日期星 日七亚月一年三十國民

厚厚心

是国国具後、我們上海、四民之外、 等国偉人不問一事也、以是偉人 所以必請偉人雖名、精搭架子、 等国偉人不問一事也、以是偉人 所以必請偉人雖名、精搭架子、 等国偉人不問一事也、以是偉人 所以必請偉人雖名、格搭架子、 等国偉人不問一事也、以是偉人 下門上海、不勞而獲、得其所哉、 下門上海、不勞而獲、得其所哉。 下門上海、不勞而獲、得其所哉。 「等」以必請偉人雖名、格搭架子、 等」偉人不問一事也、以是偉人 大三世界、高君不信、請看下列數 大三世界、高君不信、請看下列數 八二世界、高君不信、請看下列數 八二世界、高君不信、請看下列數

.

(五) 宣畫家之介紹人、 (五) 宣畫家之介紹人、 (五) 宣畫家之介紹人、

消果便後

版二第

一年送爾一回歸。小廟香烟珠不像。與馬安能天上去。公公何 學校機。 一年送爾一回歸。小廟香烟珠不像。與馬安能天上去。公公何 口年關打曲诗

口電車中的少年

帶輕口血

新 公供

1: 個銅元來、不料他拿錢的當兒、忽從後裡帶出一件東西來……拍的一整跌落車中、那婦人一眼看見、忽然後裡帶出一件東西來……拍的一整跌落車中、那婦人一眼看見、忽然的、於是同車的人、不有分說、別機檢少年的衣袋裏、我還記得那上有焦灼的痕跡、那是很容易辨上有焦灼的痕跡、那是很容易辨上有焦灼的痕跡、那是很容易辨上有焦灼的痕跡、那是很容易辨不可能的、於是同車的人、不有分說、別數收少年的衣袋、果然搜出之事。

固為 高不 見 方 可 規

林屋山人因高子自將軍金樓曲副 、以假字叶馬韻、指為出韻、本報 、有人詩詞、第一書又復甚少、徬徨兼句 、一般字、不禁狂喜、用亟錄出、以 一般字、不禁狂喜、用亟錄出、以 一般字、不禁狂喜、用亟錄出、以 一般字、不禁狂喜、用亟錄出、以 一般字、不禁狂喜、用亟錄出、以 一般字、不禁狂喜、用亟錄出、以 「於宋鏡歌鼓吹曲天馬黃一章、得 一般字、不禁狂喜、用亟錄出、以 「於宋鏡歌鼓吹曲天馬黃一章、得 一般字、不禁狂喜、用亟錄出、以 「於宋鏡歌鼓吹曲天馬黃一章、得 「於宋鏡歌鼓吹曲天馬黃一章、得

口說擬

口悼到喜奎

戒鑽送贈

推購各見量中光→徵美意 增滿種由出國炫照或兩國 日三眼藏巨星奪責各大新 曆元鏡價貢來日客種家□ 再贈對以無未式;而打西 贈送抗作從 樣名文样。 常一八哥購有新鎮戒精料 識具扣品買過奇族指對有 司公鏡眼車遠 首南路馬三山新大海上

安姆臺三/盈餘

及據共舞臺戰員是君報告云、梅 在手 一百餘元、註問 前外、《開銷 九千四百餘元、註問 前外、《開銷 九千四百餘元、註問 前外、《開銷 房金雜 質等 立"的在其內、一淨餘 房金雜 質等 立"的在其內、一淨餘 八千五千二百餘元、許 前 對拆、各得 洋五千二百餘元、許 前 對拆、各得 八條許君一人獨得云、 一元、條許君一人獨得云、 一元、條許君一人獨得云、

戲

· 映 於海 / 成 / 成 / 成 / 成 / 成 / 成 小世二日在申江 歌《八世》 一张 《 上 日 在 申 江 中 二 日 在 申 江 中 二 日 在 申 江 中 二 日 在 申 江 中 二 日 在 申 江

(八) 王塔卿 得意緣下山(山大王的次妻)長坂 坡(糜夫人)各一百分 也所會審(蘇三)風慶三俠(紅拂) 東美人)各一百分

北京春何天 H =

心聲

出版了

總發行

所皇平街口路

林寒

編輯

綠出丹之兩新割 (晚星育)

(一) 楊小煜 安天會水原洞 孫欣 各一百分 安天會水原洞 孫欣 各一百分 安天會水原洞 孫欣 各一百分 大坂 一二人 一局花灣 康二 古人為 一二人 一局花灣 康二 古人為 一二人 一局花灣 康二 社門寺(郿塢縣)各四十今 社 因他每河此二十龍面初來 社 因他每河此二十龍面初來

(四) 劉景然 (四) 劉景然 (五) 陳德森 (五) 陳德森 (五) 陳德森 (五) 陳德森 (五) 陳德森 (六) 王長林 (六) 王長林 (六) 王長林 (土)但長林憲五人義挨打的欽 差大老爺,只二十分、 (上) 韓世昌

(一)風應三俠 紅拂以一歌伎、能融入於風呼中、其見識思想、海非寺常女子亦能及"綠牡丹濱來"能將機繁果毅神情、一一室出了一整山人所是言論、即已傾心。問答數語、落落大方、盜馬時屢屢四顧、仍恐為近人所是言論、即已傾心。問答數語、落落大方、盜馬時屢屢四顧、仍恐為近人所是言論、即已傾心。問答數語、落落大方、盜馬時屢屢四顧、仍恐為是在八八里上潤珠閱、音韵宛轉、搖板快枚、則獨亮清脆、如珠走艇、可謂以及和消其獨暴、舞劍一場、天矯變幻、致光劍影、目為之眩、杜工部以柔和消其獨暴、舞劍一場、天矯變幻、致光劍影、目為之眩、杜工部以柔和消其獨暴、舞劍一場、天矯變幻、致光劍影、目為之眩、杜工部以系統氏舞劍器而得其神。香乃大進、今王鱗善擊劍、工漢謀、國入得見公孫氏舞劍器而得其神。香乃大進、今王鱗善擊劍、工漢謀、國入得見公孫氏舞劍器而得其神。香乃大進、今王鱗善擊劍、工漢謀、國入得見公孫氏舞劍器、即是衛、和國原清脆、如珠走艇、可謂以近女命淺如此、無限含蓄減低、深得怨而不怒之旨、筵前歌舞一場、上於一人與馬灣大成、而勸其精華者矣、作工母場不同、尤為絕技、論者而其扮性四意乳無之音、極熱鴻游龍之致、幾個折斗、尤為絕技、論者而其扮情四意乳無之音、極熱鴻游龍之致、幾個折斗、尤為絕技、論者而其扮情四意乳無之音、極熱鴻游龍之致、幾個折斗、尤為絕技、論者而其扮情四意乳無之音、極熱。可謂於於風呼中、其見識思想、海非相清麗、寧華、於風呼中、其見識思想、海非相清麗、寧華、於風呼中、其見識思想、海非相清麗、寧華、於風呼中、其見識思想、海非相清麗、齊華、於風呼中、其見識思想、海非相清麗、齊華、於風呼中、其見識思想、海非相清麗、齊華、於風呼中、其見識思想、海非相清麗、如此等。

日期基 日七世月一年三十國民

南大門·曹富·戰太平(花室)各一 南大門·曹富·戰太平(花室)各一 (建-理由與楊小樓出十三太保 (建-理由與楊小樓出十三太保

百分共餘戲平各均都在六十分以 散化(天女)起解育密(蘇三)各一

的獎、不是他一的不好、故不論的好金針刺紅蟒梅玉配是戲編行等、也很能濺拙、千金一笑鄧正等、也很能濺拙、千金一笑鄧正等、也很能痰拙、千金一笑鄧正計)因他演戲除大資所限、向

長坂城(蘇) (本)

数(糜夫人)七十分 蘇三) 和湯(雪池)各 蘇三) 九十分

百分

下名角十人、神定分數、列表示下名角十人、神定分數、 日前戲將 、、、、等其計人、产定分數、列表、全会会

> 见 13E

(生潮聽)

品、則又為流利之華語、此則其八周非華人、而則其形

來不可何自、去不知何往、倏忽之 物、余閒之、疑信參半、鬼神之事、 有此四異、某君遂疑可見者為鬼 物、余閒之、疑信參半、鬼神之事、 本非所知、因誌之、以質於今世之 下。 此可異之

動除タ生

乞丐、這一次一個也不見了說、往日囘家、路上總要遇一 位鎮江朋友的

回旬

乞丐

日二廿月二十年亥癸